

ミュージカル

# シンデレラ

心にひろがる“幸せ”の物語

原作/シャルル・ペロー



王子 滝川 英治

シンデレラ 原 幹恵

魔法使い 水沢アキ

●演出/源 紀 ●脚本/北 麦生  
●プロデューサー/相羽 源之助 ●制作/深田 倫紀

制作/少東劇団

●音楽 神尾 憲一 ●振付 山本 教子 ●美術 高橋 あや子 ●照明 古賀 満平 ●音響 齊藤英士・木谷晶代 ●衣裳 山田 いずみ ●舞台監督 倉本秀哉 ●声楽指導 林 絵理

## 2010年8月21日(土)

開場: 午後1時30分 開演: 午後2時

## 米沢市市民文化会館

◆お問い合わせ: Tel. 0238-23-8510

◆山形県米沢市中央1丁目10番2号 <http://www.yonebunka.jp>

**チケット** 大人 3,000 円  
(全席自由) こども 2,000 円 (中学生以下)  
\*3歳未満のお子様で膝上鑑賞の場合は無料です。

2010年6月3日(木) チケット発売開始!

\*前売完売の場合は、当日券の販売はありません

◆チケットのお求めは◆

伝 大 米 米 音 米	沼 沢 沢 沢 楽 ア ズ ム 市	国 米 沢 沢 沢 沢 沢 沢	の サ テ 器 米 米 米 米	社 店 イ 店 店 店 店 店 店	番 番 番 番 番 番 番 番
米 米 米 米 米 米 米 米	沢 沢 沢 沢 沢 沢 沢 沢	米 米 米 米 米 米 米 米	米 米 米 米 米 米 米 米	米 米 米 米 米 米 米 米	0238-26-2666 0238-22-7111 0238-24-2231 0238-23-2505 0238-24-3344 0238-23-8510



# ミュージカル シンデレラ

## 原 幹恵

(シンデレラ)

- 1987年7月3日生まれ
- 新潟県出身
- 2003年8月  
「第9回全日本国民的美少女コンテスト」  
グラビア賞 受賞
- 2007年10月～2008年3月  
テレビ東京「キューティーハニーTHE LIVE」主演  
※DVD2008年3月26日 パンダイビジュアルより発売 全9巻
- 2008年10月～12月 BS朝日「ラストメール」
- 2008年10月 テレビ朝日「キラキラ」(第1話、第2話ゲスト)
- 2006年10月～テレビ朝日「恋愛百景」(毎週月曜25:21～25:51放送)
- その他、雑誌、バラエティ等々活躍中、写真集「Natural」(学研)、DVD「恋の扉」(イーネットフロンティア)も絶賛発売中



## 滝川英治

(王子)

- 1979年3月24日生まれ。
- 2000年ドラマ「アドベンチャー探偵の事件簿 1」(TBS)で俳優デビュー。
- 2002～2007年まで大正製薬株式会社「リポタンD」のCMに出演。
- 主な出演作  
テレビドラマ「仮面ライダーキバ」(ANB)  
「ハマの静香は事件がお好き」(CX)  
映画「劇場版 仮面ライダーキバ 魔界城の王」  
舞台「MEN&MAN～男たちのSADAME(運命)～」  
「忠臣蔵～水戸黄門外伝・元禄仇討裏事情～」【ミュージカル テニスの王子様】



## 水沢アキ

(魔法使い)

- 1954年生まれ。
- 高校在学中にスカウトされ、1972年 TBSドラマ「夏に来た娘」で、600人の応募の中から選ばれ主役デビューを果たす。  
また、1973年 CBSソニーより「娘ごころ」で歌手デビューし、アイドルとしても大活躍をする。  
その後、女優として「天下堂々」「ザ・商社」、近年では「金田一少年の事件簿」、「ヤンキー母校に帰る」など話題作ドラマにも出演。舞台「マリウス」や「或る女」など多数出演しており、テレビドラマを中心に多岐にわたり活躍している。  
また、NHK「連想ゲーム」ではキャプテンをつとめ、頭の回転の速さ、行動力とその明るいキャラクターから女優としてだけでなく、司会・コメンテーター・リポーター・講演会など幅広くその活躍の場を広げている。



## ■ものがたり

むかしむかしある国のお話です。

とても心のやさしい女の子が居ました。その子がまだ小さい時、お母さんが亡くなって、新しいお母さんが来たのですが、お父さんもまもなく亡くなってしまいました。新しいお母さんには二人の娘が居ました。二人のお姉さんが出来たのです。ところが、このお母さんも、お姉さんたちも、大変いじわるでなまけものでした。いつも女の子を「シンデレラ」と呼び、家中の仕事をみんなさせていました。「シンデレラ」は【灰をかぶったきたない子】という意味なのです。



さてある日のこと、お城で王子様のお妃選びの舞踏会が開かれることになりました。二人のお姉さんは、自分こそお妃になろうと大さわぎです。シンデレラだってお城の舞踏会に行きたいのですが、「灰っかぶりじゃ、笑いものになるだけさ」と、二人のお姉さんに言われ、一人で泣いていました。

お母さんと二人のお姉さんが舞踏会に出かけて行ったあと、一人で泣いていたシンデレラのところに魔法使いのお婆さんが現れました。

「泣くことはないよ、シンデレラ。さあ、お城の舞踏会に行っておいで」そう言って杖を一振りすると、台所の古いカボチャがすてきな馬車になり、ねずみが白い馬になり、ねこがぎよ者になったのです。すてきなドレスに、ガラスの靴。

「でもシンデレラ、忘れるんじゃないよ。時計が十二時をすぎると、魔法は解けてしまうのだよ……」

さてお城では、心が美しく、笑顔が素敵なシンデレラに、王子様は一目惚れをしてしまいました。時間を忘れて、シンデレラが踊っているうち、十二時の鐘が鳴り、魔法が解けないうちに逃げ出す時に、ガラスの靴の片方を落としてしまいました。今はもうガラスの靴だけがシンデレラの手がかりとなった王子様は国中の娘に、ガラスの靴をはかせることにしました。そして、とうとうシンデレラの家にも王子様と大臣たちがやってきました。お姉さんたちは力いっぱい足を靴に入れようとしますが、はけません。シンデレラはがくと、ぴったりです。

王子様の結婚の相手が見つかったのです。そして二人はいつまでもいつまでも幸せに暮らしました。



## ■かいせつ

あらゆる童話の中で、一番よく知られているのは?と聞かれれば、誰もが「シンデレラ」と答える。一番好まれている童話は?という問いに対する答えも、多分同じだろう。又、世界中に何百と同じような話があると云われている。ということは、人々がいかにかこの話に親しみ、好んできたかと言うことでしょう。何がそれほど親しまれ、好まれてきたのか……やさしく真面目で素敵な女の子が、継母や腹違いの姉さんたちから“灰かぶり”(シンデレラと言う言葉は“灰かぶり”と言う意味なのです)とさげすまされ、いじめられて泣いていたのが、いつの日か白馬の王子が現れて結婚

し、お姫さまとなり、いつまでもいつまでも幸せに暮らしました。……非常に単純な話の中にある要素が、万人の心を捕えて放さないのでしょう。

「シンデレラ」は、グリム童話では非常にざんこくなお話ですが、ペローのお話の「サンドリヨン」(これも“灰かぶり”と言う意味のフランス語です)が、魔法使いのお婆あさんが登場し、古いかぼちゃを馬車に変え、12時になると魔法が解けてしまう物語で、一般的に知られているお話です。子どもから大人まで楽しめる感動的なミュージカルです。ぜひ、劇場で夢の世界をお楽しみ下さい。